

Curricolo Verticale - Scuola Primaria - ARTE ED IMMAGINE

FINALITA'

La programmazione, in ogni ordine di scuola, è finalizzata all'acquisizione delle competenze chiave (DM 139 del 22 agosto 2007) esplicitate nel PTOF:

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Imparare ad imparare;
3. Competenze digitali;
4. Competenze sociali e civiche;
5. Spirito di iniziativa e imprenditorialità (saper progettare);
6. Consapevolezza ed espressione culturale (interpretare e valutare le informazioni)

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Al termine della CLASSE PRIMA della SCUOLA PRIMARIA | |
|--|---|---|
| | NUCLEI FONDANTI → ABILITÀ' | CONOSCENZE/ESPERIENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno produce con tecniche e materiali diversi varie tipologie di testi visivi. • Osserva e descrive, utilizzando diverse tecniche osservative, immagini con un linguaggio verbale appropriato. • Individua gli aspetti di alcune opere d'arte presenti nel proprio territorio. | <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre immagini di diverso tipo utilizzando tecniche diverse. • Conoscere e utilizzare diversi materiali. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo. • Riconoscere attraverso un approccio | <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Linee, forme, colori. • Manipolazione di materiali diversi • Produzioni grafiche in relazione ad esperienze personali. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione diretta ed indiretta di elementi del reale. • Utilizzo di materiali ed oggetti usati per |

| | | |
|--|---|---|
| <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p><i>Traguardi Minimi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella realtà le relazioni spaziali e saperle raffigurare. • Rappresentare figure umane, paesaggi. • Utilizzare il colore con intenzionalità espressiva. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p><i>Traguardi Minimi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per esprimere sensazioni ed emozioni in semplici produzioni grafiche e pittoriche. <p><i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i></p> <p><i>Traguardi Minimi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali aspetti di alcune opere d'arte presenti nel proprio territorio. | <p>operativo linee, colori, forme.</p> <p><i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare un dipinto/opera d'arte e descrivere verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte da forme, luci e colori. | <p>stimolare la fantasia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi formali ed espressivi di un'immagine. <p><i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione guidata di opere d'arte. |
|--|---|---|

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE Al termine della CLASSE SECONDA della SCUOLA PRIMARIA | |
|--|--|--|
| | NUCLEI FONDANTI→ABILITÀ' | CONOSCENZE/ESPERIENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti e tecniche diverse per produrre semplici testi visivi. • Rielabora immagini in modo creativo utilizzando materiali diversi. • Osserva, esplora, descrive e decodifica immagini di diverso tipo. • Individua i principali aspetti di un'opera d'arte proveniente anche da culture diverse. <p>Esprimersi e comunicare Traguardi Minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il disegno per esprimersi. • Usare i colori in modo espressivo. <p>Osservare e leggere le immagini Traguardi Minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere gli elementi fondamentali di un'immagine. <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte Traguardi Minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte.. | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i colori primari- secondari- complementari. • Costruire semplici oggetti tridimensionali utilizzando: pasta di sale, DAS, creta. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare le immagini descrivendone forma, colori, proporzioni. • Rappresentare gli oggetti nello spazio individuandone i piani (primo piano, secondo piano, sfondo). • Illustrare un racconto. <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un'opera gli elementi del linguaggio visivo. | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcune tecniche grafiche e pittoriche. • Manipolazione di materiali diversi. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forma e proporzione tra gli oggetti. • Le sequenze narrative. <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione guidata di opere d'arte. |

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE Al termine della CLASSE TERZA della SCUOLA PRIMARIA | |
|---|--|---|
| | NUCLEI FONDANTI→ABILITÀ' | CONOSCENZE/ESPERIENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le conoscenze sviluppate e le doti acquisite per produrre e rielaborare in modo creativo testi visivi di tipo espressivo e comunicativo utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversificati Rielabora in modo creativo le immagini con varie tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) È in grado di iniziare la descrizione e una semplice lettura di immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) Osserva in modo guidato gli aspetti formali dell'opera d'arte (quadri, monumenti) per un'iniziale interpretazione Opera l'analisi di alcuni beni culturali presenti nel territorio con la guida dell'insegnante e sviluppa il senso del rispetto <p>Esprimersi e comunicare Traguardi Minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in semplici produzioni grafiche/pittoriche utilizzando alcune tecniche | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e associare i colori primari, secondari e complementari Saper ottenere le gradazioni e la tonalità di un colore Utilizzare varie tecniche: puntinismo, frottage, pittura Costruire alcuni semplici oggetti tridimensionali, utilizzando DAS, plastilina, creta Riconoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> Guardare le immagini descrivendo verbalmente le emozioni suscitate Guardare le immagini descrivendo verbalmente gli elementi presenti, le forme, i colori, le proporzioni ... Rappresentare gli oggetti nello spazio individuandone i piani (primo piano, secondo piano, sfondo) Illustrare un racconto, produrre e leggere storie e fumetti, individuando le sequenze narrative e analizzandone la tecnica | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Le tecniche grafiche e pittoriche Manipolazione di materiali plastici e polimerici a fini espressivi <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> Forme e proporzioni degli oggetti Relazioni tra personaggi e ambiente Le sequenze narrative |

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi • Creare nuove immagini, partendo da modelli esistenti • Riconoscere gli elementi di base del linguaggio visivo <p>Osservare e leggere le immagini Traguardi Minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Traguardi Minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avvicinarsi e cogliere gli elementi principali di un'immagine o di un'opera d'arte | <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni • Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo • Conoscere i beni artistici presenti sul territorio, sviluppare e mettere in atto pratiche di rispetto. | <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prime forme di espressione artistica (graffiti, pittura rupestre) principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio |
|---|---|---|

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE Al termine della CLASSE QUARTA della SCUOLA PRIMARIA | |
|---|--|---|
| | NUCLEI FONDANTI→ABILITÀ' | CONOSCENZE/ESPERIENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi. Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento dello spazio. Osserva, esplora, legge e descrive opere d'arte. <p>Esprimersi e comunicare Traguardi Minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi. <p>Osservare e leggere le immagini Traguardi Minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> Opportunamente guidato, guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi essenziali, supportato dalle regole della percezione visiva e l'orientamento dello spazio. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Traguardi Minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva, esplora e descrive in modo essenziale opere d'arte. | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo. <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> Guardare ed osservare un'opera d'arte individuandone le principali caratteristiche (forma, tecnica, stile, antica, moderna ...) caratteristiche (forma, tecnica, stile, antica, moderna ...) | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementi del linguaggio visivo: fotografia, dipinto, vignette, manipolazione di materiali plastici di varia natura... <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> Gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volumi, spazio, luce, piani (1°, 2°, ecc.) ... <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte. Principali forme di espressione artistica. |

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE Al termine della CLASSE QUINTA della SCUOLA PRIMARIA | |
|---|---|--|
| | NUCLEI FONDANTI→ABILITÀ' | CONOSCENZE/ESPERIENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze sviluppate e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con varie tecniche, materiali e strumenti (grafico/espressivi, pittorici e plastici, ma anche audio-visivi e multimediali) • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ...) e messaggi multimediali (spot pubblicitari, brevi filmati, videoclip ...) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte e artigianale (quadri, monumenti, sculture, manufatti) • Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria • Conosce i principali beni artistico/culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia | <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare elaborati creativi e personali con l'uso di tecniche e materiali vari • Conoscere le forme del mondo circostante per saperle riprodurre • Esprimersi attraverso gli elementi del linguaggio visivo • Utilizzare diverse tecniche multimediali e plastiche <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa • Osservare e analizzare un'immagine ed interpretarla per comprenderne il contenuto • Identificare le caratteristiche che costituiscono un'immagine: linee, forme, colori, luci, ombre, spazio e volume • Distinguere in un'immagine filmica o fotografica l'inquadratura, i campi, i piani e le sequenze | <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le diverse tecniche artistiche • Materiali plastici e polimerici per realizzare immagini creative <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Spazio e volume • Analisi e interpretazione di immagini • Elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, spazio, volume) e audio-visivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento) • Funzioni che l'immagine svolge sia da un punto di vista informativo che da un punto di vista emotivo |

| | | |
|---|--|--|
| <p><i>Esprimersi e comunicare</i> <i>Traguardi Minimi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare elaborati creativi • Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche/pittoriche • Manipolare materiali plastici, polimerici a fini espressivi <p><i>Osservare e leggere le immagini</i> <i>Traguardi Minimi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere gli elementi fondamentali di forme e immagini • Distinguere in un'immagine la parte grafica o iconica da quella verbale <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> <i>Traguardi Minimi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per la lettura dell'immagine • Conoscere alcuni beni culturali ed ambientali del territorio | <p><i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare un'opera d'arte per coglierne gli elementi essenziali (forma, linguaggio, tecnica e stile) • Conoscere ed apprezzare alcuni beni storico/artistici del territorio • Visitare musei apprezzando il valore e l'importanza della loro istituzione | <p><i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le strutture per descrivere in modo globale un'opera d'arte • Conosce i rapporti tra immagini, forme e colori • Conosce le opere più significative sapendole collegare nei vari periodi storici. • Conosce beni ambientali, artistici e paesaggistici presenti sul territorio. |
|---|--|--|